

Centro Cultural y Social de El Palmar

CATÁLOGO EXPOSICIÓN TALLER

“TÉCNICAS MIXTAS APLICADAS:

De la síntesis al informalismo”

Por ANTONIO TAPIA

técnicas mixtas

centro cultural y social El Palmar
taller impartido por Antonio Tapia



de la síntesis al informalismo

aplicadas

**AYUNTAMIENTO DE
MURCIA**

Alcalde-Presidente
Miguel Ángel Cámara Botía

Concejal de Cultura
Rafael Gómez Carrasco

EXPOSICIÓN

"Técnicas mixtas aplicadas"

Centros Culturales
Francisco Franco Saura

Coordinación
Antonia Amores Lloret

Dirección y diseño
Antonio Tapia

Curso impartido por
Antonio Tapia

Ayuntamiento de Murcia

Concejalía de Cultura

Centro Cultural y Social de El Palmar

taller impartido por Antonio Tapia
centro cultural y social El Palmar

Las obras de los participantes en el taller de pintura que impartió Antonio Tapia en el Centro Cultural de El Palmar en el mes de mayo pasado merecían un espacio para darse a conocer. Y qué mejor forma de presentarlas que a través de un catálogo como plataforma para que puedan acceder a ellas el mayor número de personas.

El taller que abarcaba la evolución de la síntesis al informalismo con técnicas mixtas aplicadas concentró a un nutrido grupo de alumnos que, con una pintura fresca y actual, refleja la vitalidad de los alumnos y el rigor del maestro que les guió en el aprendizaje.

Es él mismo quien ha dicho: "Pienso que un verdadero artista debe ser sincero consigo mismo, con su trabajo, sabiendo cuando la mente te ordena que dediques unos días a desconectar con todo, para después continuar con más impulso y comenzar a crear ideas nuevas y con coherencia", y desde esa perspectiva hay que examinar su obra y la de sus alumnos.

de la síntesis al informalismo

Rafael Gómez Carrasco
Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Murcia

Del óleo a la idea.

Cuando apareció la fotografía hacia la mitad del XIX, el arte sufrió un cataclismo, la máquina había superado al hombre, era el progreso.

Pero pronto, algunos se dieron cuenta de que las posibilidades del arte no se acababan en el estudio de las formas, sino que se abría un campo nuevo, el estudio de la luz, el color, de su uso y descomposición para expresar sensaciones diferentes al academicismo.

Esta apertura intelectual, llevó al mundo creativo a una vorágine de técnicas y estilos experimentales que hoy conocemos como los 'ismos', toda una serie de corrientes artísticas que cuestionaron la casi totalidad de las ideas preestablecidas que encorsetaban la pintura.

Se investiga sobre el color, la forma; se trabaja sobre los materiales, sobre las técnicas; de tal forma que se llega a la conclusión de que no es necesario un modelo, un referente, sino que la propia naturaleza de los materiales o su simbolismo puede emocionarnos *persé*.

Pero la cosa no quedó ahí, porque...¿por qué no cuestionar las ideas?.

Esta es la gran pregunta que da paso a la siguiente revolución: la del concepto. Y es que cuando Marcell Duchamp presenta su "fuente", introduce una idea revolucionaria: cualquier objeto colocado fuera de su espacio natural puede ser arte y emocionar al espectador.

De una creación lo más importante no son los materiales o los componentes físicos con los que se realice, que tienen su interés pero no son el objeto de la creación, lo importante es la idea transmitida que es donde reside el auténtico valor artístico, lo que al final confirma la máxima platónica de que la belleza es independiente de su soporte físico.

Partiendo de esa idea, este curso ha trabajado la apertura de los alumnos, a través de la utilización de distintos materiales y métodos, a nuevas formas de expresión fuera de los estilos tradicionales de pintura, despertando a la vez el interés de los participantes por las actuales corrientes artísticas.

ANTONIO TAPIA. Pintor

Ángeles Peñalver

06



centro cultural y social El Pajonal



centro cultural y social El Futuro

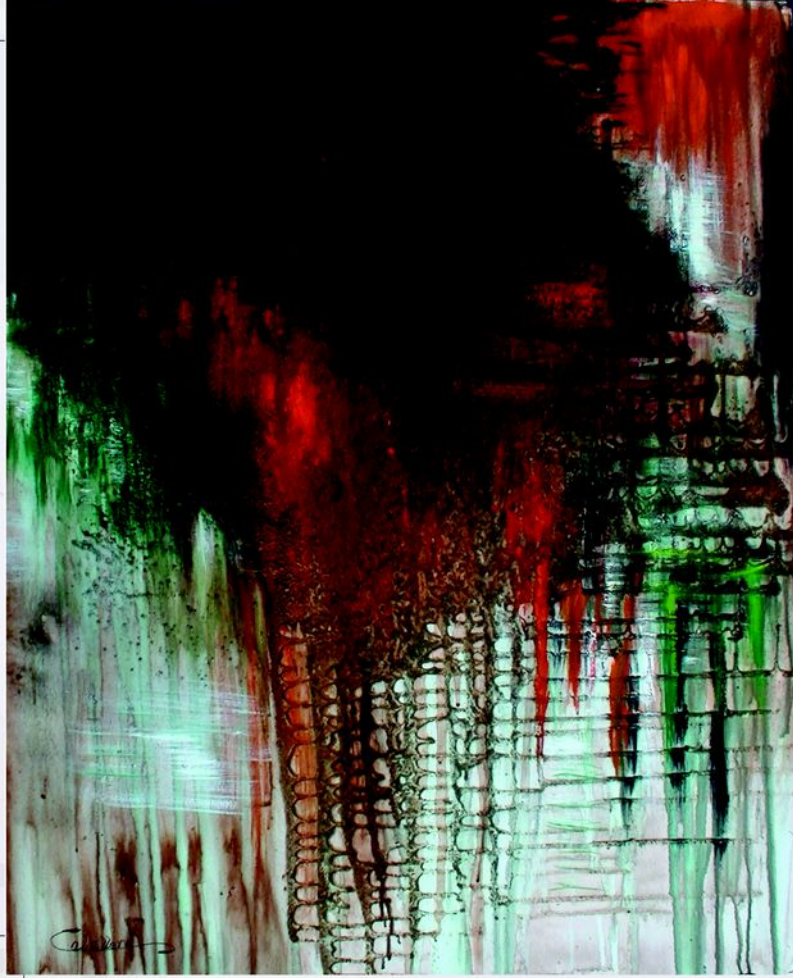
Antonio Tapia

Carmen Alcaraz

08



centro cultural y social El Bajal



Carmen Molina

10



Profesor, profesor de arte y profesor de teatro
centro cultural y social El Pajaral



Emilia Navarro

12



patron: parralax.com
centro cultural y social El Pajonal



Escolástica Vera

14



centro cultural y social El Palmar



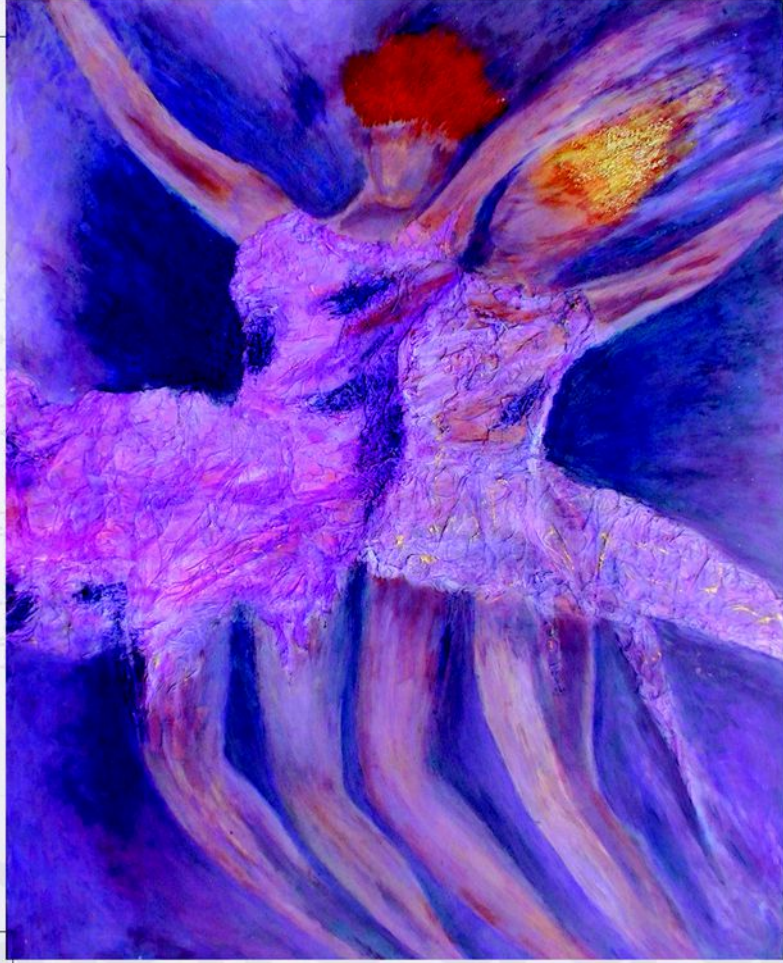
Fina Sánchez Vera

Isabel Ros

16



centro cultural y social El Bajamar



Joaquina Alcaina

Ángeles Peñalver
Carmen Alcaraz
Carmen Caballero
Carmen Molina
Elvira Núñez

Encarna Pastor
Fina Sánchez Vera
Isabel Ros
Joaquina Alcaina
Josefina Ramírez



técnico mixto

Juana Valero
Laura Martínez
Loles Serrano
Mariola López
M^oCarmen Jiménez

M^oCarmen Luján
M^oCarmen Ortiz
Reme Pastor
Satur Lozano
Teresa Pastor



de la síntesis al informalismo

aplicadas

Josefa Marcos



centro cultural y social El Palmar



Josefa Navarro

Josefina Ramírez

22



centro cultural y social El Bajío

centro cultural y social El Palmar



Juan Manuel Carbonell

Juana Valero

24



centro cultural y social El Palmar

centro cultural y social El Palmar



Laura Martínez

Loles Serrano





Lucrecia Martínez

Mariola López

28



centro cultural y social El Bajío



M.ª Carmen Jiménez

M^oCarmen Luján

30



Artista: Carmen Luján
Título: "El Jardín"
Cuerpo: Acrílico y óleo sobre lienzo
Tamaño: 100 x 100 cm



Reme Pastor

32



Републикански център за социален диалог



Teresa Pastor

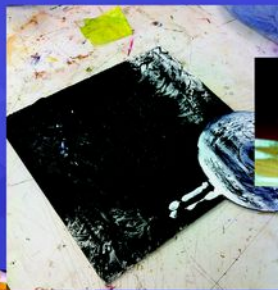
DIRECCION

Antonio Tapia

PARTICIPANTES

Ángeles Peñalver
Carmen Alcaraz
Carmen Caballero
Carmen Molina
Elvira Núñez
Emilia Navarro
Encarna Pastor
Escolástica Vera
Fina Sánchez Vera
Isabel Ros
Jaoquina Alcaina
Josefa Marcos
Josefa Navarro

Josefina Ramírez
Juan Manuel Carbonell
Juana Valero
Laura Martínez
Loles Serrano
Lucrecia Martínez
Mariola López
M^aCarmen Jiménez
M^aCarmen Luján
M^aCarmen Ortiz
Reme Pastor
Satur Lozano
Teresa Pastor



centro cultural y social El Palmar
taller impartido por A. Tapia

EXPOSICION

"Técnicas mixtas aplicadas:
de la síntesis al informalismo"

del 27 de Noviembre al 17 de Diciembre de 2014
Inauguración 19:30 horas

Sala de Exposiciones Centro Cultural y Social El Palmar
C/Mayor nº18 - 30120 - El Palmar (Murcia)

Telf. 968 88 43 51

centrocultural.elpalmar@ayto-murcia.es

www.centrosocialesmurcia.com

Horario de 17:00 a 21:00 h
de lunes a viernes

de la síntesis al informalismo



aplicadas

