...UNA HISTORIA ESCUCHÉ
DE UN OBJETO CON PODER
ALGO SOBRENATURAL
UN TESORO GENIAL
CON EL QUE CONSEGUIRÁS
LO QUE DÉ TU
IMAGINACIÓN...

NUNCA SABES LO QUE PUEDES ENCONTRAR EN LA CIUDAD DE BAGDAD

Contratación:

Ribalta teatro

Producción y distribución de espectáculos
Tlf.: 676 16 27 60 - 968 83 47 83
info@ribaltateatro.com
www.ribaltateatro.com

Colaboradores:

Murcia

Unión Europea

Empresa asociada a:
MURCIA ESCENA (*)
ASOCIACIÓN EMPRESAS PRODUCTORAS ARTES ESCÉNICAS REGIÓN DE MURCIA

ALADINO

Versión de

miCORAZÓNenFORMOL
COMPAÑÍA TEATRAL

a partir del cuento homónimo de 'Las Mil y Una Noches'

Reparto

aladino	Diego Juan
naíma	Merce Capdevila
genio	Andrés Ariza
brujo	Rafa Nascimento

Ficha técnica

atrezzo	MiCorazónEnFormol
diseño escenográfico	Diego Juan
vestuario	Mati Guiu
canciones y música	MiCorazónEnFormol
arreglos	Leo Fernández
grabación	Estudio Sacramento
espacio sonoro	Antonio Espuch
diseño de iluminación	Higinio Bautista
producción	MiCorazónEnFormol
fotografía	AJFoto
diseño gráfico	enZeta Proyectos
dramaturgia	Andrés Ariza
	Diego Juan
ayudantía de dirección	MiCorazónEnFormol
dirección	Diego Juan

La compañía

Mi Corazón en Formol, compañía alicantina reconocida en los últimos años por sus premios y colaboraciones presenta 'Aladino', su cuarto montaje y segundo de corte familiar. Su anterior producción para niños y niñas, 'Hänsel & Gretel', que ya han disfrutado más de diez mil niños, cosecha para Mi Corazón en Formol un gran éxito, tanto comercial como de público, consiguiendo así la consolidación de la compañía y convirtiéndola en uno más de los últimos referentes del panorama teatral alicantino.

Aladino

Son muchas las versiones que se han hecho de este popular cuento de 'Las Mil y Una Noches'. Lo que diferencia la versión que Mi Corazón en Formol presenta es el esfuerzo por rescatar la esencia del original actualizando la puesta en escena sin perder la magia, la diversión, la aventura y la historia de amor del cuento. Hemos humanizado a los personajes otorgándoles valores como la amistad, la solidaridad o el amor por la Naturaleza. ¿Para qué tener una lámpara maravillosa si no se tiene corazón para utilizarla?

Aladino es un pobre chico que malvive en los suburbios de la ciudad de Bagdad. Huyendo, como siempre, Aladino acaba en los jardines de Palacio, donde encuentra a la Princesa Naíma, que también suspira por una vida distinta. Cada uno de ellos representa lo que al otro le falta. Este es el comienzo del que será, como dice Aladino, el día más raro de su vida. Amor, humor, lámparas maravillosas, tíos que son brujos malvados, genios que son tíos embrujados, castillos que sobrevuelan ciudades, canciones, oro, diamantes, trajes de satén y tres deseos para quien tenga el valor de frotar la lámpara.