

## **HISTÓRICO EQUIPAMIENTOS SOCIOCULTURALES (CENTROS CULTURALES Y AUDITORIOS)**

1982

Escuela Popular de La Alberca  
Escuela Popular de Espinardo  
Escuela Popular de El Palmar

1986

Escuela Popular de Beniaján  
Escuela Popular de Sangonera la Verde  
Centro Cultural de Sucina

1987

Centro Cultural Javalí Nuevo

1988

Centro Cultural de Llano de Brujas  
Centro Cultural de Puente Tocinos

1989

Centro Cultural y Social de Espinardo  
Centro Cultural y Social Puertas de Castilla  
Centro Cultural y Social de El Palmar

1990

Centro Cultural Era Alta  
Centro Cultural y S. El Ranero  
Centro Cultural y S. La Paz  
Centro Cultural Torreagüera  
Centro Cultural Zeneta

1991

Centro Cultural Javalí Viejo  
Centro Cultural El Esparragal  
Centro Cultural Los Garres

1993

Auditorio de Beniaján  
Centro Cultural Guadalupe

1994

Centro Cultural La Alberca

1995

Centro Cultural La Arboleja  
Centro Cultural Los Dolores  
Centro Cultural San Ginés

1996

Centro Municipal La Rosaleda  
Centro Cultural de Cobatillas  
Centro Municipal de El Carmen  
Centro Cultural de Los Ramos  
Centro Cultural de Sangonera La Seca

1997

Centro Municipal de El Raal  
Centro Municipal de La Albatálía

1998

Centro Municipal de Corvera  
Centro Municipal de Lobosillo  
Centro Cultural de Zarandona

1999

Centro Municipal de Patiño  
Centro Municipal de Los Martínez del Puerto  
Centro Municipal de Valladolides  
Centro Municipal de Santiago y Zaráiche  
Centro Municipal de Nonduermas  
Salón de actos del Centro Cultural de Guadalupe  
Salón de actos del Centro Cultural de Sangonera la Seca

2000

Auditorio de Cabezo de Torres  
Centro Municipal de Santa Cruz  
Centro Municipal de Puebla de Soto

2001

Centro Municipal de Casillas  
Centro Municipal de Gea y Truyols

2002

Centro Municipal de La Raya  
Centro Municipal de Baños y Mendigo  
Centro Municipal de Churra  
Centro Municipal de Jerónimo y Avilese

2003

Nuevo Centro Cultural Puertas de Castilla  
Centro Municipal de San Pío X  
Centro Municipal de Cañadas de San Pedro  
Centro Municipal de Rincón de Beniscornia  
Auditorio de La Alberca

2005

Centro Municipal de Pedriñanes  
Centro Municipal de Monteagudo  
Salón de actos del Centro Cultural de La Arboleja

2007

Centro Municipal de Santo Ángel

2011

Auditorio de Algezares

Nuevo equipamiento de C.M. Santiago y Zaraiche

2012

Auditorio de Guadalupe

## **ALGUNOS DE LOS PRINCIPALES PROYECTOS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS**

### **EXPOSICIONES**

Programa de exposiciones / Centro Municipal El Carmen

*Con una media de 15 exposiciones al año, durante el curso 2015-2016 se han producido 3.284 visitas. Aborda dos objetivos: mostrar obra plástica y proyectos de interés cultural y social, además de atender iniciativas del entorno con proyectos susceptibles de ser expuestos, priorizando la creación artística.*

Programa de exposiciones / Centro Municipal Santo Ángel

*La programación del Centro Cultural de Santo Ángel ha recogido más de 20 exposiciones temporales, con el objetivo de sensibilizar al visitante dando voz y presencia a pintores murcianos a través de su obra. En ellas se muestran trabajos realizados por los talleres del Centro, asociaciones, colectivos con diferentes temáticas y estilos.*

Proyecto de exposiciones de Centros Culturales

Entre los contenidos de los Centros Culturales Municipales desde el inicio de su actividad, se han realizado algunas exposiciones y producciones de marcado interés: Canto y Ritual de la Aurora en la Huerta de Murcia, Murcia Islámica, una visión a través de la arqueología, Retratos de un Pueblo, El Esparragal (un trabajo singular de Salvador Espín) y Sonidos de la Tradición con ilustraciones de Moisés Yagües, entre otras.

### **TEATRO**

Entrebastidores / Proyecto que implica al programa Centros Culturales en su conjunto

*Es un proyecto que tiene como objetivo el apoyo y la promoción del teatro amateur a través de la formación en los distintos talleres de teatro, la puesta en escena de obras, los encuentros con especialistas, actores y actrices con experiencia y la creación de nuevos públicos.*

Muestra de Teatro de Puente Tocinos / Centro Municipal de Puente Tocinos

*La Muestra de Teatro de Puente Tocinos, en sus 19 ediciones y más de cien funciones representadas desde su inicio en el año 1995, se compone de 6 a 8 representaciones en el mes de octubre. Las obras en su mayoría, son comedias de clásicos españoles con gran aceptación del público. Suponen un amplio muestrario desde el teatro aficionado hasta las compañías profesionales.*

Muestra de Teatro de Zarandona / Centro Cultural de Zarandona

*A lo largo ya de XXXIV ediciones, se viene celebrando el Certamen de Teatro de Zarandona al aire libre, que ha sido un referente a nivel regional y al que acude multitud de público diverso, no solo de Zarandona. Tienen cabida tanto el teatro amateur como las compañías profesionales regionales y estatales. Y continúa creciendo.*

Talleres de teatro / Proyecto que implica al programa Centros Culturales en su conjunto

*En los Centros Culturales se realizan 23 talleres en los que personas de distintas edades comparten su interés por el teatro, formándose como actores y actrices a través del aprendizaje de diferentes técnicas y de la experiencia de la puesta en escena.*

## **MÚSICA**

Jóvenes Solistas / Proyecto que implica al programa Centros Culturales y Auditorios

*El ciclo Jóvenes solistas, con nueve ediciones realizadas y más de 90 conciertos en su haber, pretende conjugar la difusión de la música clásica con la participación de jóvenes intérpretes relacionados con la región de Murcia, caracterizados por una excelente formación musical, un notable nivel de virtuosismo interpretativo.*

Festival de Flamenco / Centro Cultural de Sucina

Una valiosa cooperación sobre el flamenco, patrimonio inmaterial de la humanidad se realiza en el Centro Cultural de Sucina en cooperación con la Asociación Cultural Sucina en Flamenco, y su festival "De flamenco va". Hasta el momento se han realizado diez ediciones, centradas, en la promoción de jóvenes artistas.

Los martes, música / Centro Municipal de Santiago y Zairaiche

*Martes Música presenta su IV edición en el Centro Municipal de Santiago y Zairaiche de dicada a las "músicas del mundo". En esta ocasión contaremos con pop-rock acústico americano, música sudamericana, japonesa, gospel, pop-rock español, ... El primer martes de cada mes, a las 19 horas, tenemos una cita con la música y la cultura en esta iniciativa que pretende conjugar lo didáctico, lo informativo y lo lúdico.*

La voz encantada / Centro Cultural y Social de Espinardo, Centro Municipal de El Carmen, Centro Municipal de Santa Cruz, Centro Cultural y Social de La Paz, Centro Cultural de Javalí Viejo, Centro Cultural de Puente Tocinos, Centro Municipal de Corvera, Centro Cultural de Torreagüera y Centro Cultural de La Alberca

*La Voz {en}Cantada es el Encuentro de Grupos Vocales de Centros Culturales que inicia su andadura en el año 2003. Durante este tiempo se ha consolidado como actividad que aglutina y muestra el trabajo desarrollado, alcanzado gran éxito de participación de grupos, de público y de motivación para los participantes.*

Ciclo de música de Navidad / Centro Cultural y Social de Espinardo

*Con 10 ediciones realizadas y más de 40 conciertos, surge en 2006 como respuesta a la demanda de actividades de difusión cultural fuera de las paredes del centro cultural de Espinardo, buscando posibilidades de mayor aforo para los participantes y mejores condiciones acústicas.*

## **ARTES PLÁSTICAS**

Paisajes sugeridos de El Palmar / Centro Cultural y Social El Palmar

Trabajo colectivo de 15 participantes resultado del taller impartido por A. Tapia en abril de 2015. Esta actividad se está desarrollando en el Centro desde el año 2008. En este caso la exposición interacciona entre el autor los artistas participantes y los visitantes, produciendo una mirada que conjuga la emoción y la sugerencia.

Autorretratos / Centro Municipal de Santiago y Zairaiche, Centro Cultural y Social de El Ranero, Centro Cultural y Social de Espinardo y Centro Cultural de Puente Tocinos

*Proyecto en el que 64 participantes de los talleres de pintura han realizado un proceso en el que han pasado de la copia a la creación, mostrándonos su expresión íntima de introspección personal, su autorretrato, pero diciendo algo más sobre sí mismos, algo más allá de lo que ven en el espejo. (2014)*

Certamen de Pintura al Aire libre / Centro Municipal Los Martínez del Puerto

*Nació con el objetivo de potenciar las artes plásticas, fomentar la imagen de la pedanía y dotarla de un patrimonio pictórico-artístico. Tras su XV edición ininterrumpida han participado en el mismo más de trescientos artistas, constituyendo un legado de 22 obras de un notable valor artístico.*

Cerámica Modelaje / Centro Municipal de Sangonera la Verde

*El taller modelaje y cerámica favorece la imaginación y la creatividad a nivel individual, aprendiendo todo el proceso desde la manipulación del barro, la decoración con esmaltes y la cocción de piezas; así como el trabajo en grupo, desarrollado en 6 ediciones de Jornadas de Puertas Abiertas, en las que los participantes realizan una obra colectiva.*

Fragmentos / Centro Cultural y Social La Paz y Centro Municipal El Carmen

*Fragmentos es un proyecto de artes plásticas con ocho ediciones, se trata de una reflexión realizada en los talleres de pintura de los Centros Culturales La Paz y El Carmen, interpretando y fragmentando una obra concreta de Velázquez, Picasso, Van Gogh, Ramón Gaya, Matisse, Pedro Cano, Dalí y Sorolla.*

## **PATRIMONIO**

Jornadas de Cultura Popular de La Huerta de Murcia / Centro Cultural El Esparragal, Centro Municipal de Llano de Brujas, Centro Municipal de Santa Cruz y Centro Municipal de Los Dolores

*Las Jornadas de Cultura Popular en la Huerta de Murcia desarrolladas a lo largo de sus XIII ediciones tienen como objetivo apoyar, recuperar, difundir y fomentar el estudio y conocimiento del acervo cultural de la Huerta, con una variada programación de actos relacionados sobre su patrimonio material e inmaterial.*

Observatorio de la Albatavía / Centro Municipal de La Albatavía

*"El Observatorio de La Albatavía", es un proyecto de investigación, recuperación y difusión del patrimonio cultural de La Albatavía y de la huerta de Murcia, reflexionando sobre su valor, su sentido, sus modos de apreciación y transmisión. Desde noviembre de 2013.*

Cartografía de Emociones / Centro Municipal de Nonduermas y Centro Municipal de Pedriñanes

*Es un proyecto cuyo objetivo es acercar a los vecinos de Nonduermas y Pedriñanes la historia de su territorio a través de las experiencias vividas en los caminos y rincones que hoy transitan. Estas historias de vida se han recogido en un mapa marcado con iconos que expresan los sentimientos y emociones allí vividas*

Talleres / Centro Municipal de Lobosillo, Centro Cultural y Social El Palmar, Centro Municipal de Sucina, Centro Municipal de Sangonera la Verde, Centro Cultural y Auditorio de Beniaján, Centro Cultural de Puente Tocinos y Centro Cultural de Los Ramos

Los talleres de recuperación del patrimonio inmaterial en Centros Culturales tienen como finalidad principal, difundir y conservar la historia de la comunidad en la que se inserta la actividad, reflexionando sobre la evolución de la vida rural a la urbana y la huella de este tránsito en la época contemporánea.

Exposición "El Palmar, un recorrido en el tiempo" / Centro Cultural y Social El Palmar

El taller de "Historia y Costumbres de El Palmar" ha logrado recopilar recuerdos, testimonios y archivos de lo que fue esta localidad hace dos siglos. Fruto de este trabajo es esta exposición que tiene dos partes: una sección gráfica compuesta por 11 paneles con texto e imágenes agrupados en 3 grandes temas: territorio, historia y economía; y una segunda, que quiere ser un agradecimiento a todos los que pusieron sus ojos sobre El Palmar con anterioridad, en un esfuerzo por desentrañar sus orígenes.

Del olvido a la palabra / Centro Cultural de Zarandona

*Este es un proyecto de recuperación de la memoria oral de la pedanía. El paisaje de Zarandona se fue haciendo con el paso de los siglos hasta ser lo que cuentan las palabras que han compartido con nosotros las personas que han colaborado en este proyecto y que recogen dos audiovisuales. La palabra que, hecha imagen, nos ayuda a luchar contra el olvido.*

Un patrimonio por descubrir / Centro Municipal de Sangonera la Verde

*Sangonera la Verde, un patrimonio por descubrir es un proyecto que desde hace cuatro años trabaja por la recuperación del patrimonio material e inmaterial de esta localidad vinculada a la vida del campo y de la sierra, con un grupo muy numeroso de participantes, convertidos en investigadores, creando un importante archivo fotográfico y documental.*

Conoce tu localidad / Centro Cultural y Auditorio de Beniaján

*El Centro Cultural de Beniaján, desde hace tres años, sigue una línea de trabajo en el ámbito de patrimonio bajo el nombre de "Conoce tu localidad a través de..." consolidada, que abordando*

*distintas temáticas. Se desarrolla en 4 fases secuenciales formación, producción, difusión y evaluación, donde participan expertos en patrimonio local, usuarios del centro cultural, artistas, artesanos y la comunidad escolar. Las producciones elaboradas siempre con un marcado carácter didáctico han sido: “Abuelo háblame de nuestro pueblo”, “Rutas del Agua”, “Feria de tradiciones”.*

Patiño Tradiciones Vivas / Centro Municipal Patiño

*El proyecto es fruto del diálogo abierto entre colectivos, asociaciones y estudiosos relacionados con Patiño, que son testigos y al mismo tiempo actores principales de la fortaleza y la vitalidad de algunas de las manifestaciones patrimoniales populares más relevantes de la huerta de Murcia en esta pedanía: el trovo, las cuadrillas y el auto de Reyes Magos.*

## **ARTESANÍAS**

Encuentro de bordado y bolillo / Centro Cultural Churra, Centro Cultural El Esparragal, Centro Cultural Llano de Brujas y Centro Municipal Monteagudo

*Los Encuentros de Bordado y Bolillo dan respuesta a la necesidad de crear un espacio donde los usuarios de centros culturales puedan de forma conjunta exponer sus trabajos, realizar sus labores y compartir experiencias. La alta participación y la recuperación de costumbres y tradiciones anima a seguir día a día en esta línea.*

Encuentro Creamos con Esparto / Centro Cultural La Alberca, Centro Cultural Llano de Brujas, Centro Municipal Los Dolores, Centro Municipal Sangonera la Seca, Centro Cultural Torreagüera, Centro Cultural Beniaján, Centro Cultural Zeneta, Centro Municipal la Albatálía y Centro Municipal Nonduermas.

*Los Centros Culturales desarrollan una labor de difusión y formación en las artesanías tradicionales de nuestra huerta, entre ellas podemos destacar la artesanía tradicional del esparto. Artesanía de objetos cotidianos, para el hogar, para el trabajo, para el propio calzado que era básica en el entorno huertano durante siglos. Este encuentro entre monitores y participantes de los talleres de esparto se realiza con el fin de apoyar esta labor y facilitar el intercambio de experiencias.*

Talleres de bolillo, bordado tradicional, etc... / Proyecto que implica al programa Centros Culturales en su conjunto

*Más de cien talleres componen la oferta de los Centros relacionada con la artesanía tradicional: bordado, bolillos, esparto y la construcción de belenes. Ofrecemos también otras actividades artesanales como la encuadernación, la costura, la bisutería, patchwork, papel maché, restauración de muebles, pintura en seda, y otras manualidades.*

## **FISICOSALUDABLES**

Talleres / Proyecto que implica al programa Centros Culturales en su conjunto

*Hoy día sabemos que el ejercicio es uno de los elementos más necesarios e importantes para llevar un estilo de vida saludable, por esta razón en la oferta de talleres de los Centros Culturales no faltan las actividades de deporte en grupo, yoga, taichi, gimnasia, pilates, masajes, relajación y zumba.*

## **BAILES**

Encuentro de Danzas del Mundo / Centro Municipal de Santo Ángel

*El encuentro de Danzas del Mundo del Centro Cultural de Santo Ángel, tiene prevista durante el curso próximo su 5ª edición. Reúne a gente de todas las edades en torno a una actividad única: danzas y bailes tradicionales de diferentes países y pueblos del mundo. Se crea un espacio multicultural, lugar de encuentro y convivencia a través del movimiento y la música.*

Baile de Exhibición / Centro Municipal de Santiago y Zairaiche

*Bailes de Exhibición nació hace ya más de una década como un trabajo de producción del Centro Cultural para apoyar la actividad fin de curso. Más de veinte mujeres de todas las edades, de variadas profesiones y caracteres distintos, se unen cada curso para ofrecer, a través de su trabajo y esfuerzo continuo, una exhibición de baile que en la actualidad es esperada con gran expectación. Un ejemplo claro de participación activa y trabajo compartido.*

Talleres / Proyecto que implica al programa Centros Culturales en su conjunto

*Porque bailar no es sólo bueno para la salud, sino que además desarrolla la memoria, el oído musical y la expresión corporal, nuestra oferta de talleres de baile es muy variada: bailes de salón, latinos, danzas del mundo, baile moderno... para cualquier edad, para bailar en pareja, en grupo o de forma individual.*

## **LITERATURA**

Una noche de cuentos / Centro Cultural y Social de Espinardo

*Con 17 ediciones realizadas y antecedentes desde 1994 con el Maratón de Cuentos de Espinardo, pretende difundir el valor educativo del cuento como elemento esencial del desarrollo personal (cognitivo, afectivo y social), recuperar la tradición oral y el relato corto y facilitar la participación de asociaciones, colectivos y personas de Espinardo en este proyecto.*

Vías de letras, estación de libros / Centro Municipal El Carmen

*El proyecto de "Vías de letras, estación de libros", comenzó en 2014 a través de la cooperación entre Centro Cultural y la Biblioteca del Barrio de El Carmen. Con dos objetivos fundamentales: la implicación ciudadana en actividades culturales y el fomento de la lectura. Se desarrolla durante una semana con más de 1.500 participantes.*

Proyecto entorno al día del libro / Centro Municipal de Era Alta, Centro Municipal de La Raya, Centro Municipal de Nonduermas, Centro Municipal de Pedriñanes y Centro Municipal de Santo Ángel

*Cuentacuentos, teatro, exposiciones y tertulias tratan de responder a las inquietudes literarias de los vecinos de Era Alta, La Raya, Nonduermas, Pedriñanes, San Ginés y Santo Ángel. Así*



*mismo, cada año, los pequeños son protagonistas de un divertido encuentro con escritores murcianos que demuestran la riqueza creativa de esta tierra*

Talleres de animación a la lectura y creación literaria / Proyecto que implica al programa Centros Culturales en su conjunto

*Con el objetivo de animar a la lectura, de compartirla y así saborearla en mayor grado, de comprender más, de disfrutar más con los libros, se organizan en los Centros Culturales los Clubes de lectura. En nuestro particular apoyo al mundo de la literatura ofrecemos también talleres de escritura creativa y encuentros con autores.*

## **NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE**

Talleres / Proyecto que implica al programa Centros Culturales en su conjunto

*Disfrutar de la naturaleza, echar a andar y lograr desconectarnos de nuestras preocupaciones y rutinas diarias, conocer nuevos caminos, descubrir hermosos paisajes en buena compañía, conocer nuestro entorno natural regional... todo esto ofrecen nuestros talleres de senderismo, de planificación de rutas, de orientación y utilización de la cartografía y tecnologías de geolocalización.*

## **GASTRONOMÍA**

Cocina Entre-Nos / Centro Municipal de Santiago y Zairaiche

*Este taller se basa en el concepto pedagógico de la educación colaborativa o formación entre iguales. Cada participante aporta sus conocimientos y los materiales necesarios para realizar una receta, acabando con la degustación compartida del resultado. Cada último viernes de mes se realiza este taller en el que no sólo se consigue la recuperación de recetas tradicionales o locales y las propuestas de nuevas ideas, sino que también se aprende a compartir conocimientos y vivencias.*

Publicación de recetarios de cocina / Centro Cultural de Corvera

*En colaboración con la Asociación Murcia Acoge y como actividad complementaria a sus clases de español para mujeres inmigrantes, se han publicado dos pequeños recetarios de cocina. Se comenzó con los postres y posteriormente se recogieron platos de la cocina tradicional marroquí. Las recetas fueron elaboradas por las participantes, sirviendo esta actividad para interactuar en un conocimiento común, la gastronomía, que facilita el aprendizaje y el conocimiento del entorno cultural.*

Talleres / Proyecto que implica al programa Centros Culturales en su conjunto

*Sesiones eminentemente prácticas para conocer y disfrutar con la cocina: variedades, procesos de elaboración, propiedades nutritivas... Además de los talleres de cocina se desarrollan actividades de cata (vinos, quesos, etc.)*

Taller de Dulces Tradicionales de Navidad

*Con el taller de Dulces Tradicionales de Navidad trabajamos por recuperar la tradición murciana de elaboración artesanal de aquellos dulces cuyos sabores añoramos: mantecados,*

*tortas de pascua, tortas de naranja, cordiales, pastelillos, sultanas, tortas de recaó, relentes... con el olor y sabor de nuestra huerta.*

## **MUNDO DIGITAL**

Cursos de alfabetización digital / Proyecto que implica al programa Centros Culturales en su conjunto

*Las tecnologías de la información y de la comunicación ofrecen muchas oportunidades para mejorar la calidad de vida de las personas, por ello es objetivo de los Centros Culturales la capacitación básica para comprender y expresarse con distintos lenguajes y medios. Son numerosos los talleres de iniciación a la informática, Internet y redes sociales, así como otros más especializados dedicados a la programación de aplicaciones móviles, juegos y robótica.*

Fotografía, video... / Proyecto que implica al programa Centros Culturales en su conjunto

*En la actualidad todas las formas de información están sufriendo un proceso de digitalización. Un caso claro es el de la imagen. Los talleres de fotografía y video digital nos inician en el buen uso no sólo de las cámaras sino también de este nuevo lenguaje universal.*

## **OTROS PROYECTOS**

El Palmeral / Centro Municipal de Santiago y Zaraiche

*El Palmeral de Santiago y Zaraiche es el último reducto de estas características en nuestro municipio que mantiene guardado entre sus raíces la cultura atesorada de hace más de dos siglos. El Ayuntamiento de Murcia, a través de la Concejalía de Empleo, Turismo y Cultura quiere poner en valor este espacio singular adecuándolo para la realización de actividades culturales en pequeño formato: conciertos, danza, teatro, pintura, cine... Un amplio abanico de actividades culturales para todos los públicos y sensibilidades.*

Artesiano / Centro Cultural de Zarandona

*Es un proyecto de investigación artística de aplicación de formatos hipermedia y transmedia a proyectos culturales, fruto de la colaboración entre el Ayuntamiento de Murcia y la Universidad de Murcia, concretamente entre el Centro Cultural de Zarandona y la Facultad de Bellas Artes.*

Microacciona / Centro Cultural de Beniaján

*El Festival de Acción Artística e Intervención Social Beniaján Micro Acciona surge del trabajo en red coordinado entre el Centro de Arte y Acción Comunitaria La Estación (Cepaim) y el Auditorio de Beniaján (Ayuntamiento de Murcia). Su finalidad es apoyar el desarrollo de propuestas artísticas, partiendo del conocimiento e interrelación con el entorno con el objetivo de la mejora social.*

Espacios Conversacionales / Centro Cultural Sucina

*Es un proyecto de intercambio bilingüe con personas de diversas culturas. Se concibe este espacio como una actividad comunicativa y de aprendizaje, en el que los participantes aprenden a interrelacionarse verbalmente usando la lengua de distintos países como intercambio. Favorece la Adquisición de Conocimientos Básicos a nivel conversacional de Ingles, Sueco... y Español Hablado*

750 aniversario del Concejo de Murcia

Los Centros Culturales Municipales se incorporan a esta celebración con el proyecto “La huella de Alfonso X”: una compacta oferta de actividades que incluye una exposición itinerante con reproducción de documentos fundacionales, conferencias, actuaciones musicales, y otros contenidos, intentando recoger el legado de Alfonso X “El Sabio”

## **AUDITORIOS MUNICIPALES**

Además de los espacios escénicos municipales situados en la Ciudad, Teatro Romea y Teatro Circo, el Ayuntamiento de Murcia ha promovido la construcción de 5 Auditorios situados en las Pedanías de Beniján, Cabezo de Torres, La Alberca, Algezares y Guadalupe. Todos ellos concebidos como recursos comunitarios de primer orden, más allá de su configuración escénica. Dotados con un excelente equipamiento técnico -iluminación, sonido y medios audiovisuales- constituyen un magnífico recurso para el desarrollo de actividades sociales y culturales.

Cada uno de estos Auditorios supone el lugar de acogida y de residencia de asociaciones dedicadas a la formación y la difusión de la música, representando uno de los tejidos sociales más importantes del Municipio, con gran repercusión social y desarrollando, durante décadas, una intensa actividad musical: Agrupación Musical Juvenil de Beniján, Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres, Asociación Musico-Cultural de Guadalupe “Las Musas”, Asociación Musical de La Alberca “Musikalberca”, y Asociación de Amigos de la Música “Agustín Rubio”.

Las salas de estos equipamientos ofrecen más de 1.400 butacas, desde las que se puede disfrutar de una amplia y variada programación que incluye, de manera habitual, teatro, música, danza, magia, humor, circo, teatro infantil, cine.... Disponen de un equipamiento versátil que permite artes escénicas vanguardistas, realización de grabaciones, proyecciones cinematográficas.... La concepción moderna de estos espacios como edificios públicos de carácter cultural especializado ha significado un enorme impacto en las pedanías en los que están ubicados, sirviendo tanto para los habitantes de las mismas como para ciudadanos de cualquier lugar del Municipio.

Las líneas de trabajo, como carta de servicios que ofrecen estas dotaciones públicas, entremezclan la difusión cultural, la producción de espectáculos, la utilización como recursos para eventos sociales, como emplazamientos para actividades educativas y otras muchas funciones que requieren el manejo de maquinarias y tecnologías situadas en la vanguardia técnica. Entre las muchas funciones comunitarias e institucionales que desempeñan, se encuentra la de ser receptáculo de las acciones de otros servicios municipales: Servicio de Educación, Bienestar Social o Juventud, entre otros. Así mismo, como recurso comunitario, actúan prestando sus instalaciones a los órganos municipales descentralizados (Juntas

Municipales), para que propongan iniciativas en los ámbitos relacionados con la idiosincracia de cada pedanía.

Dentro de la definición de los Auditorios como Centros Culturales específicos, mantienen relaciones con compañías profesionales a través de sistemas de coproducción, colaboración o programación, habiendo pasado por los escenarios de los 5 Auditorios casi todas las compañías murcianas, tanto profesionales como aficionadas. Para ello, se han dotado de mecanismos de residencia artística mediante los cuales se facilita la creación del sector de las artes escénicas y su comunicación con el público destinatario. Por último, los Auditorios receptionan buena parte de las actividades de la red de Centros Culturales, habiendo realizado muestras generales del trabajo realizado en los mismos, como puede ser “La Voz En Cantada” - Grupos vocales de los Centros Culturales-, “Entre Bastidores” -Muestra de Teatro en los talleres de los mismos-, sesiones cinematográficas para los niños inscritos en las Escuelas de Verano y otras muestras singulares de los eventos más importantes que se realizan en el Municipio de Murcia.

#### AUDITORIO DE ALGEZARES.

Inaugurado el 26 de enero de 2011. Se denominó “Auditorio Municipal Miguel Angel Clares” en homenaje al intérprete murciano nacido en esa Pedanía, fallecido en el año 2002. Este espacio escénico representa un avanzado concepto de sala: capacidad para 289 localidades, foso con plataforma móvil y platea mecanizada que permite multitud de configuraciones. Estas características hacen que sea un espacio idóneo para la realización de teatro de vanguardia, lírica y danza, que permiten al espectador estar muy próximo al espectáculo y a los artistas. En este Auditorio desarrolla sus actividades formativas de manera habitual la Asociación de Amigos de la Música “Agustín Rubio”, AAMAR. Por otra parte, la programación incluye una línea de colaboración con entidades de la localidad: Agrupación Lírica Saavedra Fajardo, Asociación de Vecinos de Algezares, Grupo de Teatro Olea del Centro de la Mujer Victoria Kent.

#### AUDITORIO DE BENIAJÁN.

El Auditorio y Centro de Artes Escénicas “Sebastián Gálvez Arce” fue inaugurado en 1993. Cuenta con un aforo para 296 espectadores, caja escénica, sala de exposiciones y aula de danza. Desarrollan su actividad de forma continuada 2 colectivos, la Agrupación Musical Juvenil de Beniaján y el Grupo de Teatro Edmundo Chacour, entidad con la que se organiza anualmente la Muestra de Teatro del mismo nombre. En colaboración con otras entidades de la localidad, se llevan a cabo actividades muy importantes de colaboración cultural y social: Festival de Acción Artística e Intervención Social Microacciona, en colaboración con la Fundación Cepaim y el Centro La Estación. Se colabora así mismo con el Festival Venagua, promovido por la Asociación Columbares.

#### AUDITORIO DE CABEZO DE TORRES.

Inaugurado en Febrero del año 2000, con capacidad para 298 espectadores. Configurado en tres plantas, con un sótano rodeado de patio inglés, cuenta con una caja escénica a doble altura, a la manera de los teatros clásicos, con capacidad de tramoya doble y circulación técnica perimetral. Dos colectivos desarrollan su actividad de forma habitual dentro del equipamiento: Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres, con una actividad formativa intensa y que ocupa la práctica totalidad de la planta sótano, la Asociación Amigos de la Danza y Alfandarín Teatro, cuyas producciones musicales y teatrales se incorporan a la programación del Auditorio.

Otros eventos locales de singular importancia, como el Carnaval de Cabezo de Torres, Los Certámenes de Chirigotas, Festivales de Folklore y benéficos, tienen lugar en sus instalaciones.

#### AUDITORIO DE GUADALUPE.

Inaugurado en 2012, es la última infraestructura en incorporarse a la Red de Auditorios Municipales. Cuenta con 220 butacas en su platea, dispone de una grada desmontable que le aporta gran versatilidad. Así mismo, dispone de aulas para formación que ocupa la Agrupación Musicocultural Las Musas de forma diaria para sus actividades de formación. Las características de este equipamiento sugieren un diseño de vanguardia, con reminiscencias industriales. Una aportación importante son los espacios externos con escenario al aire libre que permite la realización de otro tipo de actividades que no requieren grandes despliegues técnicos.

#### AUDITORIO DE LA ALBERCA

Inaugurado en el año 2003. Este equipamiento dispone de una sala con un aforo máximo de 296 espectadores. En su momento constituyó un hito arquitectónico por la disposición de sus espacios, acristalados y de una enorme visibilidad: cafetería, hall para desarrollo de exposiciones y aulas de usos múltiples utilizadas para las acciones formativas de la Asociación Musical de La Alberca. A lo largo de la historia de este Auditorio se han desarrollado importantes actividades relacionadas con la danza, los Ciclos de Música de Jóvenes Solistas, cuya primera y segunda edición se desarrollaron exclusivamente en este equipamiento. Además, una larga tradición de conciertos, entre los que podríamos citar Coque Malla, Josele Santiago, profusión de actividades líricas y residencias artísticas como el Ciclo de Danza Contemporánea celebrado en el año 2006.

