











ENCLAVECULTURA

“Espacios al servicio de los ciudadanos”. Incidimos en el concepto ‘enclave’ como el lugar físico, real, accesible y disponible especialmente habilitado para albergar cualquier tipo de actividad cultural. ‘Enclave’ sugiere esa especie de territorio incluido en otro (en este caso la ciudad de Murcia), ubicado ‘con el fin de’ (la promoción cultural local) y con cierta intención estratégica o consecuencia de una decisión óptima que pretende responder a principios tales como la adaptabilidad, la utilidad y la pluralidad: una resolución sustentada en ‘del hecho al acto’ o cómo una necesidad (las prácticas culturales) genera de por sí el espacio. Si dividimos enclave en ‘en’ y ‘clave’, el segundo término se refiere a lo fundamental y decisivo, mientras que el primero ubica, denotando no sólo el lugar, sino también el tiempo o modo en que se realiza lo expresado. ‘En-clave’ vendría a sugerir la ubicación (física, temporal y modal) en la cual sucede lo básico, lo fundamental y lo decisivo, es decir, la práctica cultural en cuestión. El logo está diseñado con el fin de diferenciar y remarcar los términos en juego de forma limpia, elegante y lo más legible posible.

ENCLAVECULTURA

*Reducción Mínima*

14 mm | 1 mm

**ENCLAVECULTURA**

‘Una X indica el lugar’. En esta sentencia universal está inspirado el símbolo que constituye el logotipo. Una X como icono de posición y, específicamente, como lugar destacado por ser el lugar destino o el lugar en el cual nos encontramos. En nuestro caso, la X indicaría el lugar en el que se encuentra nuestro ‘enclave cultural’. El círculo en el cual se inscribe de forma concéntrica la X otorga una mayor sensación de precisión en la supuesta ‘señalización’, además de delimitar gráficamente la X, aportando mayor empaque al símbolo. Por último, estas formas geométricas básicas representadas en trazo grueso connotan ‘simplicidad’ y ‘facilidad’.



*Reducción Mínima*

4 mm | 4 mm

---





---

## Logosímbolo

*Positivo*

---

---

El logotipo y el símbolo pueden ser aplicados tanto de forma independiente como conjunta, en cuyo caso éstas serían la disposición y la proporción adecuadas de la combinación. Bajo estas líneas se muestra la reducción mínima (tamaño mínimo) a respetar para garantizar la legibilidad del logotipo.



ENCLAVECULTURA

*Reducción Mínima*

14 mm | 15 mm



ENCLAVECULTURA

---

## Logosímbolo con identificador

*Positivo / Versión principal*

---

---

En este caso, el logosímbolo incluye el identificador (‘Centros Culturales / Auditorios’) en su versión principal.



**ENCLAVECULTURA**  
CENTROS CULTURALES / AUDITORIOS

*Reducción Mínima*

—  
22 mm | 24 mm

---



**ENCLAVECULTURA**

CENTROS CULTURALES / AUDITORIOS

---

## Logosímbolo con identificador

*Positivo / Versión secundaria*

---

---

Aquí, el logosímbolo incluye el identificador en una versión secundaria, más indicada para formatos de impresión reducidos.



ENCLAVECULTURA

CENTROS  
CULTURALES/  
AUTÓCRIGOS

*Reducción Mínima*

—  
30 mm | 11 mm

---



## ENCLAVECULTURA

CENTROS  
CULTURALES/  
AUDITORIOS

---

## **Color corporativo**

*Negro*

---

---

El color empleado en la identidad gráfica corporativa es el negro.





---

*Logotipo / Identificador*

---

## **Tipografía corporativa**

---

---

Helvetica Neue 35 Thin

A1

ABCDEFGHIJKLMNÑO  
PQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890.,;:-!/?@

---

*Logotipo*

---

## **Tipografía corporativa**

---

---

Helvetica Neue 55 Roman

A2

ABCDEFGHIJKLMNÑO  
PQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890.,;:-!/?@

A2

A1

A2

# ENCLAVECULTURA

A1

CENTROS CULTURALES / AUDITORIOS

---

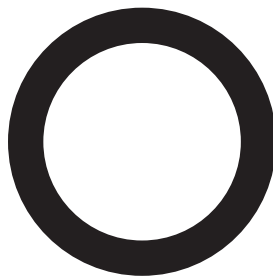
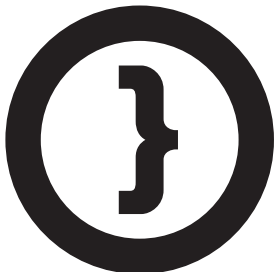
## **Símbolos temáticos**

*Positivo / Versión secundaria*

---

---

Una serie compuesta por símbolos derivados del símbolo principal, representan las diferentes temáticas desarrolladas en los Centros Culturales y Auditorios. Los pequeños símbolos inscritos en los círculos no aluden literalmente a dichas temáticas de forma figurada en una apuesta por la interpretación y simplificación abstracta. A continuación se identifican las áreas temáticas de cada uno de ellos.



---

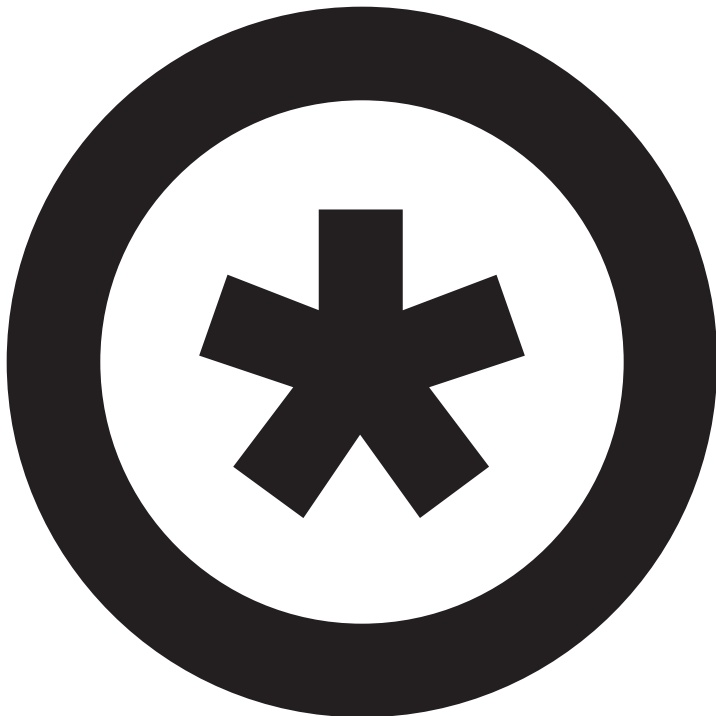
## **Símbolos secundarios**

*Temática: Artes escénicas*

---

---

Un asterisco tiene cierta similitud con la morfología de un cuerpo humano con los brazos y las piernas extendidas, lo que representa la expresividad escénica de un/a actor/actriz (Artes Escénicas).



---

## **Símbolos secundarios**

*Temática: Audiovisual y cine*

---

---

Un corchete en forma de V recuerda al símbolo del ‘play’ (reproducción), empleado en multimedia para reproducir vídeos, música, etc. (Audiovisual y Cine).





---

## **Símbolos secundarios**

*Temática: Talleres*

---

---

La coma, el símbolo ortográfico que representa la 'pausa' igual que la realización de un taller en cualquier Centro Cultural o Auditorio representa para la persona inscrita una 'pausa' formativa en su vida, profesional o no.



---

## **Símbolos secundarios**

*Temática: Jornadas*

---

---

Las 'Jornadas' de actividades organizadas en los Centros Culturales y Auditorios se caracterizan por su especificidad y relativa brevedad temporal. A partir de aquí podemos establecer cierta similitud con la función desempeñada por el corchete o paréntesis.



---

## **Símbolos secundarios**

*Temática: Música*

---

---

Dos círculos negros concéntricos recuerdan a un disco de vinilo (Música).



---

## **Símbolos secundarios**

*Temática: Patrimonio*

---

---

El trazo horizontal y ondulado de la tilde de la ‘ñ’ recuerda a un horizonte de tierra o mar (Patrimonio).





---

## **Símbolos secundarios**

*Temática: Publicaciones*

---

---

Las comillas como símbolo inequívoco literario o textual (Publicaciones).



---

## **Símbolos secundarios**

*Temática: Exposiciones*

---

---

Un cuadrado negro sobre fondo blanco representa un cuadro colgado en la pared (Exposiciones).



---

## **Símbolos secundarios**

*Temática: Danza*

---

---

Este símbolo representa la elegancia y limpieza de los movimientos de los bailarines.



---

## **Símbolos secundarios**

*Temática: Humor / Circo*

---

---

Circunscrita en la circunferencia, la sonrisa adquiere un significado total como elemento principal en la cara de una persona. Esta sonrisa representa el eje central de la temática del humor y el circo.





---

## **Símbolos secundarios**

*Temática: Artes plásticas*

---

---

El signo de exclamación recuerda a una botella de pintura o pincel, así como a la canalización de intensos sentimientos a través del arte (Artes plásticas).



---

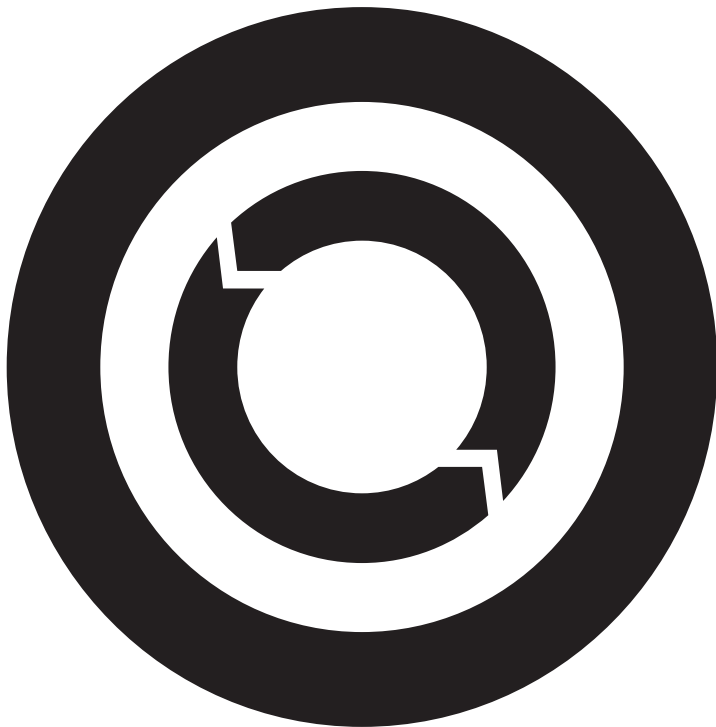
## **Símbolos secundarios**

*Temática: Medio ambiente*

---

---

Un signo cíclico alude a la simbiosis existente en la naturaleza y al curso natural de su ciclo de vida, además de recalcar la importancia del reciclaje y las energías renovables para un desarrollo sostenible.



---

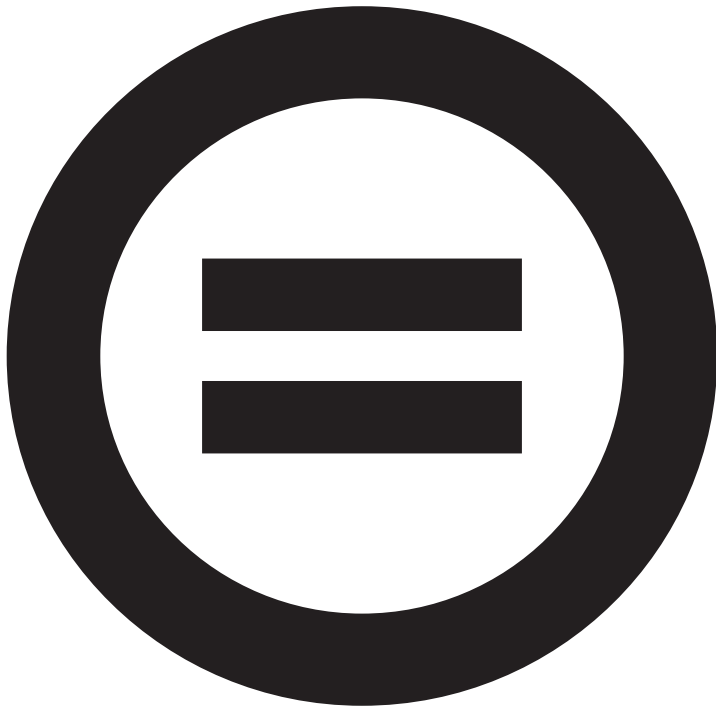
## **Símbolos secundarios**

*Temática: Social*

---

---

El signo hace referencia a la importancia de la igualdad social y a la necesidad de acercamiento y socialización de los ciudadanos (Social).



---

## **Símbolos secundarios**

*Temática: Artesanía*

---

---

Con este símbolo se pretende enfatizar la originalidad de la artesanía murciana. Así, se incluye la ‘a’ dentro del círculo representando un “copyright”.





---

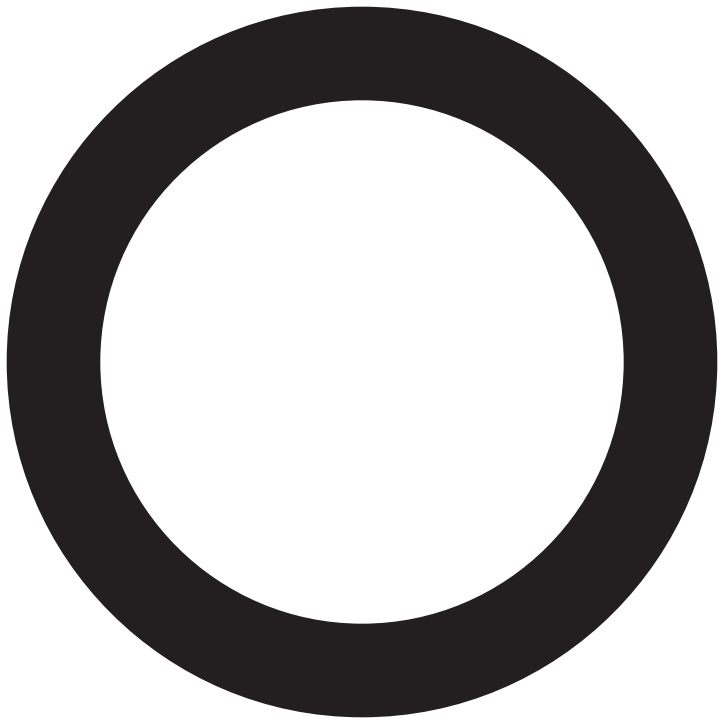
## **Símbolos secundarios**

*Temática: Más cultura*

---

---

Un círculo vacío libre de símbolos representa el ‘espacio no ocupado o disponible’ destinado a albergar cualquier tipo de iniciativa cultural.



---

*Temática: Artes escénicas*

---

## **Símbolo secundario**

---

---

Un asterisco tiene cierta similitud con la morfología de un cuerpo humano con los brazos y las piernas extendidas, lo que representa la expresividad escénica de un/a actor/actriz (Artes Escénicas).



---

*Temática: Audiovisual y cine*

---

## **Símbolo secundario**

---

---

Un corchete en forma de V recuerda al símbolo del 'play' (reproducción), empleado en multimedia para reproducir vídeos, música, etc. (Audiovisual y Cine).



---

*Temática: Talleres*

---

## **Símbolo secundario**

---

---

La coma, el símbolo ortográfico que representa la ‘pausa’ igual que la realización de un taller en cualquier Centro Cultural o Auditorio representa para la persona inscrita una ‘pausa’ formativa en su vida, profesional o no.



---

*Temática: Jornadas*

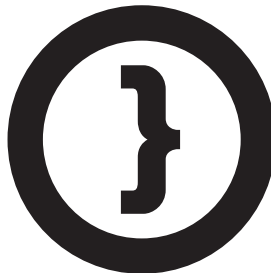
---

## **Símbolos secundarios**

---

---

Las ‘Jornadas’ de actividades organizadas en los Centros Culturales y Auditorios se caracterizan por su especificidad y relativa brevedad temporal. A partir de aquí podemos establecer cierta similitud con la función desempeñada por el corchete o paréntesis.



---

*Temática: Música*

---

## **Símbolo secundario**

---

---

Dos círculos negros concéntricos recuerdan a un disco de vinilo (Música).



---

*Temática: Patrimonio*

---

## **Símbolo secundario**

---

---

El trazo horizontal y ondulado de la tilde de la ‘ñ’ recuerda a un horizonte de tierra o mar (Patrimonio).



---

*Temática: Publicaciones*

---

**Símbolo  
secundario**

---

---

Las comillas como símbolo inequívoco literario o textual (Publicaciones).



---

*Temática: Exposiciones*

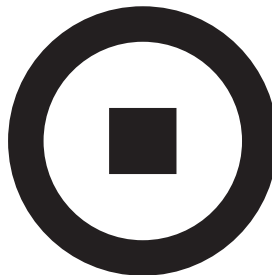
---

**Símbolo  
secundario**

---

---

Un cuadrado negro sobre fondo blanco representa un cuadro colgado en la pared (Exposiciones).



---

*Temática: Danza*

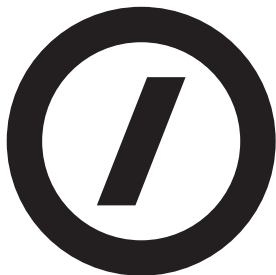
---

## **Símbolo secundario**

---

---

Este símbolo representa la elegancia y limpieza de los movimientos de los bailarines.



---

*Temática: Humor / Circo*

---

## **Símbolo secundario**

---

---

Circunscrita en la circunferencia, la sonrisa adquiere un significado total como elemento principal en la cara de una persona. Esta sonrisa representa el eje central de la temática del humor y el circo.





---

*Temática: Artes plásticas*

---

## **Símbolo secundario**

---

---

El signo de exclamación recuerda a una botella de pintura o pincel, así como a la canalización de intensos sentimientos a través del arte (Artes plásticas).



---

*Temática: Medio ambiente*

---

## **Símbolo secundario**

---

---

Un signo cíclico alude a la simbiosis existente en la naturaleza y al curso natural de su ciclo de vida, además de recalcar la importancia del reciclaje y las energías renovables para un desarrollo sostenible.



---

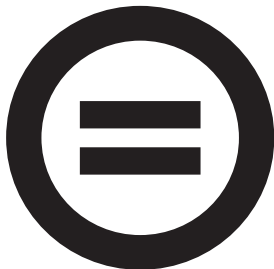
*Temática: Social*

---

## **Símbolo secundario**

---

El signo hace referencia a la importancia de la igualdad social y a la necesidad de acercamiento y socialización de los ciudadanos (Social).



---

*Temática: Artesanía*

---

## **Símbolo secundario**

---

Con este símbolo se pretende enfatizar la originalidad de la artesanía murciana. Así, se incluye la ‘a’ dentro del círculo representando un “copyright”.



---

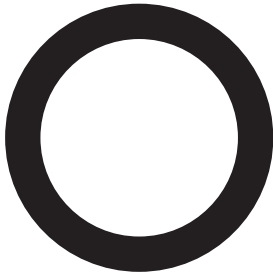
*Temática: Más cultura*

---

## **Símbolo secundario**

---

Un círculo vacío libre de símbolos representa el ‘espacio no ocupado o disponible’ destinado a albergar cualquier tipo de iniciativa cultural.



---

*En clave cultura*

---

## **Símbolo principal**

---

‘Una X indica el lugar’. En esta sentencia universal está inspirado el símbolo que constituye el logosímbolo. Una X como icono de posición y, específicamente, como lugar destacado por ser el lugar destino o el lugar en el cual nos encontramos.











